

Centre de formation : Marc Uzan E.I.

2 rue du Lavoir

72370 Ardenay-sur-Mérize

Tél. : 02 43 89 64 87

uzan.marc@yahoo.fr

N° Siren : 325 576 346

RM Le Mans 72

N° de déclaration d'activité : 52 72 01425 72

PROGRAMME FORMATION “TOURNAGE”

L'objectif essentiel de ce stage de 5 jours est de transmettre une méthode de tournage qui repose sur l'apprentissage de gestes fondamentaux et de leurs enchaînements. C'est grâce à la pratique et la répétition de ces gestes que cette méthode permettra de réaliser des pièces de plus en plus précises, de grandes dimensions et en travaillant avec plus d'aisance.

A l'issue de ce stage, il appartiendra au stagiaire de mettre en place une pratique assidue, en toute autonomie, pour intégrer pleinement les gestes transmis.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Être capable de reproduire les gestes fondamentaux enseignés afin de pouvoir réaliser des formes primaires (cylindre, sphère et ½ sphère, trapèze, cône, formes plates...) en augmentant progressivement le poids d'argile :

- Malaxer la terre
- Centrer une boule
- Ouvrir une boule
- Réaliser un fond
- Réaliser une pince
- Réaliser une fourchette
- Élever une paroi
- Mettre en forme à l'estèque
- Réaliser un col

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public

PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis n'est demandé pour l'entrée en formation. Cependant, pour les débutants, il est conseillé d'avoir pratiqué une vingtaine d'heures préalablement.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée : 36h30 – 5 jours du lundi au vendredi

Horaires : 9h-13h / 14h30-18h (17h le vendredi)

Dates des formations à venir consultables sur le site <https://marcuzan.fr/formations/>

Effectif maximum : 10 personnes

LIEU DE LA FORMATION

En présentiel au 2 rue du Lavoir 72370 Ardenay sur Mérisse

CONTENU DE LA FORMATION

Au cours des 5 jours, le stagiaire sera amené à réaliser les formes primaires qui sont le passage obligé pour la réalisation des formes les plus variées.

Quand la gestuelle et l'enchaînement des séquences sont suffisamment intégrés, le stagiaire est amené à travailler progressivement des formes de taille croissante.

Les personnes les plus avancées pourront ainsi réaliser des pièces de plus grande dimension.

Le nombre de participants permet un enseignement individualisé.

Important : Les stagiaires doivent s'attendre, si nécessaire, à revisiter leur gestuelle. Les gestes et enchaînements enseignés sont nouveaux pour certains. La répétition de ceux-ci au fil de la formation permet de les intégrer et de constater leur efficacité.

Jour 1

- Accueil des stagiaires
- Modalités administratives : présentation des stagiaires/ règlement / feuille d'appréciation.
- Présentation du programme et des supports pédagogiques
- Adaptation du poste de travail de chaque participant
- Pétrissage de l'argile
- Centrage, perçage et ouverture d'une boule
- Élévation de la paroi verticalement
- Renflement d'un cylindre en tonneau
- Réalisation d'une forme haute avec un col

Jour 2

- Boudinage de la terre
- Suivi pédagogique
 - Réalisation d'une forme ouverte demi-sphérique
 - Réalisation d'une forme trapézoïdale 45°
 - Réalisation d'une forme haute avec un col

Jour 3

- Boudinage de la terre
 - Suivi pédagogique
 - Réalisation d'une forme conique 45°
 - Réalisation d'un plat
 - Tournage à la motte
 - Réalisation d'une forme haute avec un col

Jour 4

- Boudinage de la terre
 - Suivi pédagogique
 - Démonstration de tournage sur rondeau
 - Cours sur la fabrication de rondeau en plâtre (facultatif)
 - Révision et approfondissement des gestes vus les 3 premiers jours
 - Tournage d'une sphère
 - Réponses aux demandes particulières*

Pour les plus avancés :

- Début de réalisation d'une pièce en 2 parties de taille moyenne (7 kg)

Jour 5

- Boudinage de la terre
 - Suivi pédagogique
 - Révision et approfondissement des gestes
 - Réponses aux demandes particulières*
 - Démonstration de tournassage
 - Présentation des outils utilisés
 - Conseils sur le séchage des pièces et le recyclage des déchets
 - Approfondissement et tournage de formes spécifiques

Pour les plus avancés :

- Finalisation de la pièce en 2 parties

- Rangement de l'atelier
- Bilan

* A la demande des stagiaires, d'autres points pourront être abordés : difficultés rencontrées par les stagiaires dans leur production ou leurs projets, tirage d'anses, stratégies pour réaliser des formes spécifiques...

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pour chaque exercice, une explication théorique est donnée au tableau, suivie d'une démonstration commentée. Les démonstrations sont répétées à plusieurs reprises au niveau collectif ou individuel. De plus les stagiaires sont encouragés à me solliciter dès qu'ils en ressentent le besoin.

Je reste en permanence auprès des stagiaires pour les accompagner en intervenant à chaque fois que nécessaire ou sur demande.

Les révisions et approfondissement des gestes les jours 4 et 5 se font en autonomie partielle. Le stagiaire décide lui-même des formes qu'il va travailler parmi celles étudiées ainsi que de la quantité de terre utilisée.

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Un lien permettant de visualiser 6 vidéos sur le tournage de formes primaires réalisées par moi-même est transmis dès le premier jour.

Pendant la formation, les stagiaires sont autorisés à filmer les démonstrations (pour utilisation exclusivement personnelle).

- Je transmets également :
 - un document sur la notion d'apprentissage
 - un document reprenant les déroulés des formes filmées
 - un document permettant d'identifier à l'aide de 7 paramètres les leviers qui permettent de progresser.

Les stagiaires sont encouragés à créer un groupe sur un réseau social de leur choix afin de partager leurs vidéos et d'échanger sur leur pratique.

PROFIL DU FORMATEUR

Je suis céramiste depuis 1978. Ma production est composée de pièces uniques exposées en France et à l'étranger.

Parallèlement à ma production personnelle, j'anime 8 à 10 stages par an.

Pour en savoir plus, vous pouvez consulter mon site internet :

- Biographie : <https://marcuzan.fr/biographie/>
- Galeries photos : <https://marcuzan.fr/galleries-photos/>
- Expositions : <https://marcuzan.fr/expositions/>
- Articles de presse : <https://marcuzan.fr/articles-de-presse/>
- Livre et articles techniques : <https://marcuzan.fr/formations/articles-et-ouvrages-techniques/>

MODALITES D'APPRECIATION

Cette formation n'est ni certifiante, ni diplômante. Cependant les appréciations sont utiles pour mettre en lumière les axes de progression de chacun.

C'est pourquoi il est demandé au stagiaire de remplir une feuille d'appréciation sur différents points qui est remise le premier jour. Ces mêmes points sont également appréciés par moi-même en fin de formation. De plus, chaque matin, les stagiaires sont invités à partager leurs ressentis et leurs difficultés. Cela me permet d'adapter en conséquence la formation.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans une salle de 70 m².

Chaque stagiaire dispose d'un tour professionnel à variateur électronique Shimpo.

Une boudineuse permet le recyclage de la terre offrant gain de temps et d'énergie pour le stagiaire.

Un kit d'outillage est mis à disposition pour chaque stagiaire.

TARIF

Le tarif est de 1100€ pour les personnes financées et de 550€ pour les personnes non-financées, TVA non applicable (art. 293 B du CGI)

Pour les stagiaires qui sont eux-mêmes formateur ou enseignant le tarif est communiqué sur devis. Les cours loisirs ne sont pas concernés.

INSCRIPTION ET DELAI D'ACCES

Les inscriptions peuvent se faire dans la limite des places disponibles.

En cas de financement :

Il est fortement conseillé de faire la demande de financement au moins 2 mois avant le début de la formation. Le stagiaire doit **m'envoyer la confirmation de la prise en charge par mail dès qu'il en a connaissance**. S'il reste toujours des places disponibles sur la session de formation l'inscription est alors définitivement confirmée par mail.

Il appartient au stagiaire de prendre toutes informations utiles auprès de son organisme de financement.

Pour les stagiaires qui désirent participer à la formation, même en cas de refus de leur demande de financement, leur place est réservée dans tous les cas.

CONTACT

Pour toutes informations et pour les inscriptions contacter :

Marc Uzan

Tél : 02 43 89 64 87

Mail : uzan.marc@yahoo.fr

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à me contacter afin d'étudier ensemble les possibilités.