

Centre de formation : Marc Uzan E.I.

2 rue du Lavoir

72370 Ardenay-sur-Mérize

Tél. : 02 43 89 64 87

uzan.marc@yahoo.fr

N° Siren : 325 576 346

RM Le Mans 72

N° de déclaration d'activité : 52 72 01425 72

PROGRAMME FORMATION

“Méthode de recherche d'émaux”

L'objectif essentiel de ce stage de 5 jours est de transmettre une méthode de recherche d'émaux céramique, qui soit efficace, logique et à la portée de tous les céramistes, même non scientifique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Entreprendre de façon autonome des recherches d'émaux haute température et réaliser efficacement des essais :

- Rechercher une recette
- Mettre en forme une recette pour une recherche
- Appliquer des essais
- Définir comment orienter ses recherches
- Modifier l'aspect d'un émail
- Procéder à la coloration d'un émail

PUBLIC CONCERNÉ

Céramistes tous niveaux

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse aux céramistes ayant au moins débuté une production cuite à haute température en four électrique ou à gaz en réduction.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée : 36h30 – 5 jours du lundi au vendredi

Horaires : 9h-13h / 14h30-18h (17h le vendredi)

Dates des formations à venir consultables sur le site <https://marcuzan.fr/formations/>

Effectif maximum : 10 personnes

LIEU DE LA FORMATION

En présentiel au 2 rue du Lavoir 72370 Ardenay sur Mérisse

CONTENU DE LA FORMATION

La formation théorique apporte les connaissances fondamentales pour orienter ses recherches de couleurs et de matières et pour comprendre la conduite des cuissons.

La formation pratique apporte un protocole efficace pour la réalisation des essais.

L'ensemble des résultats obtenus par les stagiaires tout au long de la semaine est mis à disposition de chacun.

Jour 1

- Accueil des stagiaires
- Modalités administratives : présentation des stagiaires/ règlement / Feuille appréciation

Théorie :

- Définition d'un émail
- Aspects d'un émail
- Les principales matières premières composant les émaux
- Rôles des oxydes, fondants, modificateurs
- Paramètres d'un émail
- Recherche à partir d'une recette "phase 1"
- Exercices de mise en forme d'une recette avec ses différents niveaux de difficultés
- Début d'une recherche personnelle

Pratique :

- Démonstrations de préparation, pesées et application des essais d'émaux
- Réalisation des essais par le stagiaire

Jour 2

Théorie :

- Recherche en "phase 2"
- Exercices
- Analyses des essais réalisés la veille (cuisson 1)

Pratique :

- Suite de la 1^{ère} recherche et début de nouvelles recherches
- Réalisation des essais par le stagiaire

Jour 3

Théorie :

- Recherche en "phase 3"
- Phase couleurs : comment ajouter les oxydes colorants
- Recherche avec des cendres végétales
- Analyses des essais réalisés la veille (cuisson 2)

Pratique :

- Suite des recherches entreprises et début de nouvelles recherches
- Réalisation des essais par le stagiaire

Jour 4

Théorie :

- Comment utiliser les frites céramiques
- La formule molaire unitaire
- Analyses des essais réalisés la veille (cuisson 3)

Pratique :

- Suite des recherches entreprises et début de nouvelles recherches
- Préparation des essais par le stagiaire
- Réalisation de tessons

Jour 5

Pratique

- Fin réalisation de tessons et rangement atelier
- Analyses des essais réalisés la veille (cuisson 4)
- Prise de vue des essais réalisés au cours de la semaine

Théorie :

- Programmation et étalonnage d'un four
- Les différents modes d'émaillage
- La superposition d'émaux
- Émaux alimentaires
- Recyclage des déchets
- Réponses aux questions diverses des stagiaires
- Bilan

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le cours théorique donné au tableau s'étale sur les 5 jours du stage.

Des exemples de mise en forme de recherches d'émaux sont réalisés en démonstration puis les stagiaires sont amenés à s'exercer individuellement.

L'exercice est ensuite corrigé et répété si nécessaire. Puis les stagiaires entreprennent leurs propres recherches après validation de leur choix. Pour ceux et celles qui le souhaitent, je valide aussi leurs calculs.

Pour la pratique, les stagiaires disposent chacun de leur poste de travail. Ils préparent, pèsent et appliquent les essais d'émaux sur des tessons. La cuisson se fait le soir même et les résultats sont disponibles le lendemain matin. Il y a au total 4 cuissons.

Les stagiaires peuvent apporter leurs propres tessons réalisés avec des argiles qu'ils utilisent pour leur production ou utiliser des tessons à disposition. Dans ce cas, ils doivent en réaliser en fin de stage pour la formation suivante.

Je reste en permanence auprès d'eux pour toutes questions sur leurs recherches en cours ou pour des corrections du mode opératoire.

Ils sont encouragés à créer un groupe sur un réseau social de leur choix afin d'échanger sur leur pratique.

Je transmets divers documents avant l'entrée en stage :

- "Matières premières" : liste + oxydes + correspondances
- "Protocoles recherches "
- "Protocoles essais oxydes"

Le premier document permet de découvrir ou de revoir des informations basiques sur les matériaux céramiques.

Les deux autres sont utilisés pendant la formation.

- Document "Exercices calculs"

Ce document propose des exercices de calcul afin que les stagiaires révisent si nécessaire les opérations basiques comme les produits en croix.

Chaque stagiaire réalise au cours de la semaine en moyenne 4 à 6 recherches personnelles.

L'analyse des résultats se fait en commun afin que chacun bénéficie des essais de ses collègues.

L'ensemble des recherches est consigné dans un fichier photos que je transmets à tous, par le biais d'un lien, sous 48h après la formation. Outre la méthode enseignée, les stagiaires bénéficient ainsi d'une base de données conséquente qui leur offre de nombreuses possibilités d'émaux.

Des fiches d'informations diverses sont également transmises :

- Fiche des oxydes colorants
- Fiche des montres Orton
- Fiche des niveaux de toxicité
- Mémento normes européenne en matière de poterie utilitaires

PROFIL DU FORMATEUR

Je suis céramiste depuis 1978. Ma production est composée de pièces uniques exposées en France et à l'étranger ainsi que dans quelques musées ou fondation.

Je suis aussi formateur et je suis intervenu dans différents centres de formation depuis 1994. Parallèlement à ma production personnelle, j'anime 8 à 10 stages par an.

Je suis titulaire d'un DUT en mesures physiques. J'ai créé des méthodes de recherche d'émaux dont l'une d'elle est déposée à l'INPI. Je suis l'auteur de l'ouvrage " Les glaçures céramiques, méthodes de recherche " paru en 2004 et édité par La Revue de la céramique et du verre ainsi que de divers articles techniques parus dans cette même revue.

Pour en savoir plus, vous pouvez consulter mon site internet :

- Biographie : <https://marcuzan.fr/biographie/>
- Galeries photos : <https://marcuzan.fr/galleries-photos/>
- Expositions : <https://marcuzan.fr/expositions/>
- Articles de presse : <https://marcuzan.fr/articles-de-presse/>
- Livre et articles techniques : <https://marcuzan.fr/formations/articles-et-ouvrages-techniques/>

MODALITÉS D'APPRECIATION

Cette formation n'est ni certifiante, ni diplômante. Cependant les appréciations sont utiles pour mettre en lumière les axes de progression de chacun.

C'est pourquoi il est demandé au stagiaire de remplir une feuille d'appréciation sur différents points qui est remise le premier jour. Ces mêmes points sont également appréciés par moi-même en fin de formation.

Cela me permet d'identifier les étapes qui pourraient présenter des difficultés et d'adapter en conséquence la formation.

Chaque jour, lors de l'analyse des résultats des essais chaque stagiaire présente au groupe ses recherches en cours ce qui me permet de reprendre les points non acquis au fur et à mesure.

Depuis de nombreuses années, je constate que les stagiaires parviennent toujours à réaliser différentes recherches au cours de la semaine. Sans compréhension de la méthode cela est tout simplement impossible. Il m'est donc aisé de constater rapidement si un stagiaire a besoin d'un nouvel éclairage.

MOYENS TECHNIQUES

La formation se déroule dans une salle de 70 m².

Je fais le cours sur la partie théorique au tableau et les stagiaires sont de chaque côté d'une grande table.

La partie pratique se fait individuellement, chaque stagiaire a son poste de travail où il dispose d'une balance de précision (1/100 g.) et d'un kit pour prélever, peser et appliquer les émaux sur des tessons.

Les stagiaires disposent de tous les matériaux nécessaires à la réalisation de leurs recherches. Les essais sont cuits quotidiennement. Je m'occupe personnellement de l'enfournement et des cuissons. Les résultats des essais sont disponibles le lendemain matin.

TARIF

Le tarif est de 1200€ pour les personnes financées et de 650€ pour les personnes non-financées TVA non applicable (art. 293 B du CGI)

Pour les stagiaires qui sont eux-mêmes formateur ou enseignant le tarif est communiqué sur devis. Les cours loisirs ne sont pas concernés.

INSCRIPTION ET DELAI D'ACCES

Les inscriptions peuvent se faire dans la limite des places disponibles.

En cas de financement :

Il est fortement conseillé de faire la demande de financement au moins 2 mois avant le début de la formation. Le stagiaire doit **m'envoyer la confirmation de la prise en charge par mail dès qu'il en a connaissance**. S'il reste toujours des places disponibles sur la session de formation l'inscription est alors définitivement confirmée par mail.

Il appartient au stagiaire de prendre toutes informations utiles auprès de son organisme de financement.

Pour les stagiaires qui désirent participer à la formation, même en cas de refus de leur demande de financement, leur place est réservée dans tous les cas.

CONTACT

Pour toutes informations et pour les inscriptions :

Marc Uzan

Tél : 02 43 89 64 87

Mail : uzan.marc@yahoo.fr

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à me contacter afin d'étudier ensemble les possibilités.