

## **Liberté et spontanéité**

Les grès émaillés que Marc Uzan a présentés à la galerie Ikebana ont pour eux une qualité qui en vaut bien d'autres : la franchise. Je veux dire par-là qu'ils respirent la liberté et la spontanéité. C'est en vain qu'on y chercherait quelque maniérisme ou quelque préciosité. Les formes sont belles et solides et les émaux sans façon, ce qui ne veut pas dire sans attrait.

Marc Uzan est jeune : il a vingt quatre ans. Quand il aura maîtrisé complètement sa technique et quand il sera surtout plus exigeant envers lui-même, sans rien changer à sa générosité, il sera sur la voie de la réussite et succès.

**Roger Guy**

La céramique moderne N°228 - 1980